

14 | mardi 7 juin 2016

culture 24

CE  
SOIR

# JE SORS OU JE RESTE ?

À MONTRÉAL

CHEZ NOUS



## Exposition

**Monday March 11, 2013**

On fait un tour à la Bibliothèque de Parc-Extension pour découvrir, dans le cadre de la Biennale internationale d'art numérique de Montréal 2016, l'exposition *Monday, March 11, 2013* de l'artiste Manuel Chantre. Des œuvres numériques créées à partir d'un cellulaire perdu retrouvé il y a quelques années par l'artiste; ce dernier a travaillé à partir des photos et vidéos qu'il contenait. Il questionne notre confiance envers la confidentialité des données que contiennent nos téléphones intelligents.

» Rendez-vous ce soir à la Bibliothèque de Parc-Extension jusqu'à 21h30, gratuit. Jusqu'au 19 juin.

## Exposition

**Galerie FRINGE**

C'est la dernière journée pour profiter de la Galerie FRINGE: comme le veut la tradition du Festival St-Ambroise Fringe de Montréal, les œuvres présentées n'ont pas été triées sur le volet: les soumissions ont été acceptées ici selon le principe du «premier arrivé, premier servi». Une douzaine d'artistes présentent leurs créations en tous genres.

» Ce soir jusqu'à 21h, à la Galerie MainLine Gallery

## Cinéma

**Janis:**

**Little Girl Blue**

On plonge dans l'univers d'une des chanteuses rock et blues les plus mythiques de tous les temps avec ce documentaire d'Amy Berg, qui nous livre un portrait intime de l'artiste à travers de nombreuses archives.

» Ce soir à 19h15 et 21h30, au Cinéma du Parc



## Fatima

Ce film du Français Philippe Faucon sort aujourd'hui en DVD: il a reçu le César du meilleur film 2016. On y suit Fatima, une femme issue de l'immigration maghrébine maîtrisant mal le français et vivant seule avec ses deux filles Souad, 15 ans, et Nesrine, 18 ans, en banlieue lyonnaise. Fatima travaille comme femme de ménage et fait tout pour soutenir ses filles, s'inquiétant pour leur avenir. Ces dernières parlent très bien français, maîtrisent moins l'arabe, et ne sont pas toujours tendres avec leur mère, surtout Souad. Fatima se retrouve un jour en arrêt de travail après une chute dans un escalier et se met à rédiger toutes ses frustrations... Avec Sorja Zeroual.

» En magasin

## CD

**Née country**  
de Manon Bédard

L'auteure-compositrice-interprète née à Saint-Tite Manon Bédard nous propose un sixième album intitulé *Née Country*, sept ans après *Tel que promis*. La chanteuse de yodle y propose trois chansons originales écrites par Paul Darache et Daniel Laquerre, et notamment plusieurs classiques d'artistes comme Angèle Arsenault, Paul Dwayne et Ginette Reno.

» En magasin



## Livre

**Avenue des mystères**

Dans ce quinzième roman de l'Américain septuagénaire John Irving, on suit un autre écrivain américain, Juan Diego Guerrero: celui-ci, vieillissant, est en voyage aux Philippines. Il fait plusieurs rêves récurrents dans lesquels il revit son adolescence au Mexique, près de la décharge publique d'Oaxaca où il a grandi avec sa sœur Lupe... » En librairie

## Coloriage

**Ma mode rétro à colorier**

Une activité détente pour stimuler sa créativité: on trouve dans cet ouvrage des coloriages sur le thème... de la mode rétro. On peut ensuite détacher les pages pour afficher ses petites œuvres.

» En librairie

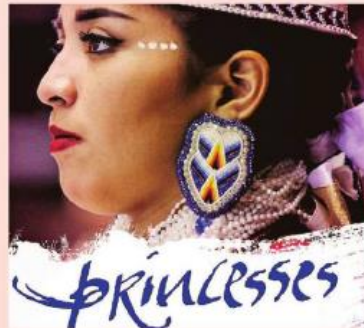


## 10<sup>e</sup> Festival TransAmériques

**Gala - Spectacle de clôture**

Le spectacle de danse *Gala*, du Français Jérôme Bel, clôt le Festival TransAmériques ce soir et demain. Sa particularité: le créateur sélectionne ses danseurs dans la ville où il présente son spectacle: les professionnels et amateurs qu'on découvrira ce soir sont donc tous Montréalais. «Comment faire entrer dans le champ de la représentation des individus et des corps qui en sont le plus souvent exclus?» questionne-t-il.

» Ce soir et demain à 20h, au Monument-National, billets sur [fa.ca](http://fa.ca)



## Télé

**Princesses**

Rendez-vous avec le début d'un documentaire en 13 épisodes sur la beauté autochtone ce soir, sur les ondes d'APTN. Angie-Pepper O'Bomsawin s'intéresse au rapport qu'entretiennent les femmes autochtones à la beauté, à ce que signifie la beauté pour elles. Une quarantaine de femmes issues de différentes communautés autochtones du Canada ont participé au projet.

» Ce soir à 20h, sur APTN, en anglais